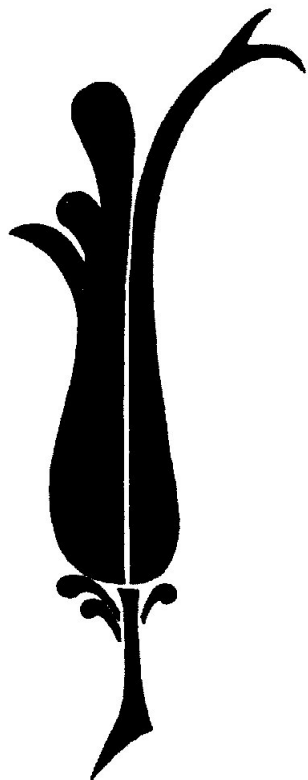


Издательско-полиграфическое объединение «ЧТЕНИЕ»  
Всероссийского общества слепых



ПЛАН-ПРОСПЕКТ  
выпуска  
рельефно-точечной  
литературы  
шрифтом БРАЙЛЯ  
для слепых  
на 2024 год

Санкт-Петербург  
2023

Настоящий План содержит перечень периодических и книжных изданий, планируемых к выпуску в 2024 году, условия заказа изданий, их цены, а также аннотации на книжные издания.

Для определения тиражей изданий и формирования заявки на субсидии из бюджета РФ Издательству необходимо до 1 декабря 2023 г. получить ПРЕДВАРИТЕЛЬНУЮ ЗАЯВКУ клиента, без наличия которой ваш заказ не будет принят. Заявка должна содержать наименования заказываемых изданий или их порядковые номера по данному Плану-проспекту, количество экземпляров каждого издания, при желании - запрос на переплет с пружинным креплением для книжных изданий, адрес и ФИО получателя. Заявки (по Брайлю или обычным шрифтом) направляются на почтовый адрес Издательства (199178, г. Санкт-Петербург, В.О., 5-я линия, 68) или по электронной почте ([post@chtenie.spb.ru](mailto:post@chtenie.spb.ru)). Справки по оформлению заказов по телефону: (812) 323-51-95. Новости Издательства вы можете узнать на нашем сайте: <http://www.chtenie.spb.ru>.

Заказ периодических изданий Издательство принимает сразу на весь 2024 год. Заказ на книжные издания выполняется в сроки с января 2024 по январь 2025 г. включительно. Рассылка всех изданий производится бандеролями слепых (секограммами), которые подписчики получают на почтовых отделениях.

На журнал "Литературные чтения" можно подписаться также на местных отделениях почтовой связи на каждое полугодие или на более короткие сроки с доставкой журналов подписчику. Индекс журнала по каталогу "Почты России": ПП726 - для частных лиц, ПП797 - для учреждений и организаций. Подписные цены, устанавливаемые местными узлами связи, различны в разных регионах и могут превышать издательскую цену.

## **ЦЕНЫ, ПЛАТЕЖИ И РАСЧЕТЫ**

Объявленные в настоящем Платежном плане издательские цены не будут меняться в течение всего 2024 года. Эти дотационные цены действуют только на территории РФ. Для заказчиков, проживающих в других странах, действуют договорные цены.

Все заказы должны быть подтверждены полной или частичной предоплатой, минимальный размер которой - 50% от суммы годового заказа. Предоплата должна быть произведена до 1 февраля 2024 г.; срок окончательного расчета - 1 октября 2024 г.

Оплата осуществляется путем почтового или банковского перевода средств. Вам необходимо указать Ваш почтовый адрес, ФИО и в графе "Сообщение" - порядковые номера изданий в соответствии с

настоящим Планом и количество заказываемых экземпляров, если оно больше 1 экземпляра.

Владельцы банковских карт или расчетных счетов могут перечислить средства на расчетный счет учреждения:

ЧУ "ИПО "Чтение" ВОС"

Р/с 40703810132060003305

ИНН 7801068370, КПП 780101001

Филиал "Центральный" Банка ВТБ (ПАО) г. Москва

К/с 30101810145250000411

БИК 044525411

## **ГАРАНТИИ**

Настоящий План-проспект носит предварительный характер. Если его отдельные позиции не будут подтверждены к 1 декабря 2023 г. достаточным количеством заявок или не будут обеспечены федеральным бюджетом, то заказы по таким позициям будут аннулированы, а заказчики получат соответствующее уведомление.

Деньги каждого заказчика учитываются на особом субсчете; все деньги, по каким-то причинам не использованные до конца подписного года, будут по желанию заказчика либо возвращены ему, либо учтены при оформлении следующего заказа. При наличии задолженности заказчика за прошлый период отправка всех изданий, включая оплаченные, приостанавливается вплоть до погашения долга.

Выполнение ваших заказов гарантируется только при своевременном направлении предварительной заявки и своевременной оплате.

## **I. ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ**

1. **Ежемесячный литературно-художественный журнал "ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЧТЕНИЯ"**. (16 +) (цифры с последующим знаком "плюс" здесь и далее указывают возрастное ограничение.) Две тетради в каждом номере. Цена одного номера - 20 рублей для частных и 40 рублей для юридических лиц. Стоимость годовой подписки соответственно - 240 рублей и 480 рублей.

## **ЕЖЕКВАРТАЛЬНЫЕ АЛЬМАНАХИ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ АЛЬМАНАХИ**

2. **"ЛИТЕРАТУРНЫЙ АЛЬМАНАХ"**. (18 +) Каждый выпуск - 4 кн. (Здесь и далее сокращение "кн." означает "брайлевские книги".)

3. **"ИСТОРИЯ И ЛИЧНОСТЬ"**. (18 +) Каждый выпуск - 4 кн.

4. **"ОСТРЫЙ СЮЖЕТ"**. (18 +) Каждый выпуск - 4 кн.

5. **"ФАНТАЗИИ И ПРЕДВИДЕНИЯ"**. (18 +) Каждый выпуск - 4 кн.

- 6. **"ПОЭЗИЯ"**. (16 +) Каждый выпуск - 1 кн.
- 7. **"ЛЕГКОЕ ЧТЕНИЕ"**. (18 +) Каждый выпуск - 4 кн.
- 8. **"ДЕТСКОЕ ЧТЕНИЕ"**. (12 +) Альманах для детей и юношества. Каждый выпуск - 4 кн.

### **СОЦИАЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ**

- 9. **"ЗНАНИЕ"**. Политологический, исторический и научно-популярный альманах. (12 +) Каждый выпуск - 3 кн.
- 10. **"ДЛЯ ВАС, ЖЕНЩИНЫ"**. (18 +) Каждый выпуск - 2 кн.
- 11. **"КУЛЬТУРА И ЗДОРОВЬЕ"**. (12 +) Каждый выпуск - 3 кн.
- 12. **"МОЛОДЕЖНЫЙ ФОРУМ"**. (16 +) Каждый выпуск - 2 кн.

### **МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ**

- 13. **"МУЗЫКАНТУ-ЛЮБИТЕЛЮ"** (Сборник нот музыкальных произведений). (0 +) Каждый выпуск - 1 кн.
- 14. **"В МИРЕ МУЗЫКИ"** (сборник популярных, методических и теоретических материалов в области музыкального искусства). (12 +) Каждый выпуск - 1 кн.

\*\*\*

Для ежеквартальных альманахов цена каждой брайлевской книги составляет 10 руб. для частных лиц и 20 руб. для юридических лиц. Соответственно, цена заказа на год для альманахов в одной книге - 40 руб. и 80 руб., в двух книгах - 80 руб. и 160 руб., в трех книгах - 120 руб. и 240 руб., в четырех книгах - 160 руб. для частных лиц и 320 руб. для юридических лиц.

## **II. КНИЖНЫЕ ИЗДАНИЯ**

Цена каждого издания указана в виде дроби: в числителе - для книг, сброшюрованных как склеенные бесшвейные блоки в мягкой обложке; в знаменателе - для книг с пружинным креплением в картонной обложке.

### **ИСТОРИЯ**

- 15. **Норвич Дж.Дж. История Византийской империи. От основания Константинополя до крушения государства/Пер. с англ.** Выпуск 1. В 4 кн. Цена 100/180 руб. (18 +)

Один из основоположников современной византийской историографии Роберт Байрон писал: "Величие Византии заключалось в "тройном слиянии" - римского тела, греческого ума и мистического восточного духа". Византийцы были в высшей степени религиозным обществом, в котором практически отсутствовала неграмотность, а

многие императоры славились ученостью. Они сохранили большую часть наследия греческой и римской Античности в те века, когда Европа погрузилась во тьму средневековья. Византийское искусство и философия - особое явление в истории культуры. При этом в школьном курсе истории про Византию рассказывается прискорбно мало, даже самые известные исторические имена (такие как Константин Великий, Юлиан Отступник, Юстиниан, Алексей Комнин) остаются для нас не более чем именами.

Известный британский историк Джон Джулиус Норвич представляет подробнейший обзор истории Византийской империи начиная с ее первых дней и вплоть до трагической гибели.

Первый выпуск книги (всего планируется два выпуска) заканчивается 976 годом и рассказывает о создании империи, многочисленных войнах и заговорах, успехах и поражениях, событиях, значимых для мировой истории и истории христианства.

**16. Гис Дж., Гис Ф. Жизнь в средневековом городе/Пер. с англ.**  
В 4 кн. Цена 100/180 руб. (16 +)

Американские медиевисты Джозеф и Фрэнсис Гис предлагают взглянуть на европейское средневековье в бытовом, повседневном приближении. В центре внимания - старинный город Труа, столица Шампани (исторической области на северо-востоке Франции). Познакомив читателей во введении с историей провинции со времен Юлия Цезаря, авторы останавливаются на периоде классического средневековья и приглашают посетить город таким, каким он был в 1250 году - когда в Европе царил относительный мир, эпидемия чумы еще не разрушила благополучие жителей, торговые караваны медленно подъезжали к воротам, чтобы продать товары на летней ярмарке, а за стенами вовсю шло строительство величественного собора Петра и Павла и горожане спокойно занимались самыми обыденными делами.

Каждая глава книги посвящена одной из сторон жизни Труа: устройство домов, ведение хозяйства, воспитание детей, повседневная жизнь и труд ремесленников, работа врачей, учителей и строителей, книгоиздание и театр, свадьбы и похороны - всё это описывается живо и со множеством любопытнейших подробностей.

Книгу "Жизнь в средневековом городе" особо упоминает писатель Джордж Мартин как один из самых информативных источников, использовавшихся им при написании романа "Игра престолов" и других книг из знаменитой серии "Песнь льда и огня".

**17. Белова И. Ход королевой. Как Иван Грозный сватался к английской королеве Елизавете.** В 2 кн. Цена 50/90 руб. (16 +)

Мы предлагаем вашему вниманию книгу об одном историческом сюжете - необычайно увлекательном, но при этом не слишком растиражированном: об эпистолярном ухаживании Ивана Грозного за английской королевой-девственницей Елизаветой. Перед нами два самодержца - крупнейшие фигуры в истории своих стран и в европейской истории в целом. Они ни разу не виделись, их переписка (в настоящее время известны 11 писем Ивана Грозного к Елизавете) велась неспешно, с перерывами на долгие месяцы молчания. И тем не менее Иоанн Грозный (успевший за время своего сватовства... жениться, и даже не один раз!) не терял надежды на то, что неприступная англичанка (успевшая отклонить за это время немало предложений) ответит благосклонно на его неожиданное предложение руки и сердца.

Свою книгу историк Ирина Белова строит прежде всего на сравнении двух монархов; она, как бы обосновывая теоретическую возможность их супружеского союза, находит немало общего в их характерах и судьбах: несчастливое детство, яркая внешность, образованность, любовь к искусству, деспотичность, жестокость, незаурядный ум - вот такой набор самых противоречивых (с точки зрения современного человека) качеств. Несостоявшийся брачный союз двух людей такого размаха, роман рифмующихся судеб, несомненно, достойная тема для популярного исторического издания.

**18. Марш Н. Княжна на продажу. Как дочерей русских государей меняли на мир и новые земли.** В 5 кн. Цена 125/225 руб. (12 +)

Царские, королевские, императорские браки во все времена заключали не по любви, а с конкретными политическими целями: сделать собственную державу сильнее, обогатить ее новыми землями, дать ей возможность развивать новые торговые пути, заключить на выгодных условиях мир или попросту поправить финансовое положение за счет огромного приданого невесты. Русские князья и цари за несколько веков успели породниться с правящими династиями почти всех европейских государств. Всегда ли цели бывали достигнуты, а политические договоренности соблюдались? Увы, нет. "Княжны на продажу", чаще всего совсем юные представительницы правящей династии, нередко разочаровывались сами и разочаровывали тех, кто планировал эти союзы. Иногда фатальную роль играло различие в воспитании и в интересах. Иногда брали верх придворные интриги. Порой тщательно продуманный план разрушался из-за сущих мелочей. В результате кто-то возвращался домой, получив развод или не выдержав жесткого обращения; кто-то

примирился со своей ролью; а некоторые счастливицы обретали семейное счастье.

Автор книги - журналист и историк, ведущая передачи "Вопросы истории" на радио "Вести FM" - решила рассказать о судьбах знатных заложниц политических игр, потому что в истории женщины часто остаются в тени своих отцов, братьев, мужей, хотя не меньше, чем они, заслуживают остаться в памяти потомков. Хронологически книга охватывает период с X века, с дочерей князя Владимира, до рубежа XIX-XX веков. Последняя героиня - великая княжна Ольга Константиновна, жена греческого короля Георга I и регентша Греции в ноябре - декабре 1920 года.

## **ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ**

**19. Сухих И.Н. Русская литература для всех.** (От "Слова о полку Игореве" до Лермонтова). В 8 кн. Цена 200/360 руб. (12 +)

Представляем вам первую книгу из трехтомника российского литературоведа и критика, доктора филологических наук, профессора кафедры истории русской литературы СПбГУ Игоря Николаевича Сухих. Он поставил перед собой замечательную и актуальнейшую на сегодняшний день цель - помочь читателям полюбить русскую литературу. А это значит - забыть про скучные школьные уроки, а если повезло и уроки скучными не были, то продолжить их и, вооружившись новыми знаниями, читать (или перечитывать) бессмертные произведения одной из величайших литератур в мире. В предисловии к своей книге Сухих пишет: "Хотелось бы доказать, что филология - не скучная жвачка, а веселая наука, что разговор о литературе может быть не только познавательным, но и увлекательным. Говорят, легендарный американский профессор и издатель Карл Проффер иногда появлялся перед студентами в футболке с надписью "Русская литература интереснее секса". Что есть голая правда (пусть и не для всех)".

Трехтомник адресован всем интересующимся русской литературой: от учеников старших классов и студентов до пенсионеров, наконец-то получивших счастливую возможность вернуться к произведениям, которые на разных этапах жизни воспринимаются очень по-разному. В первом томе Игорь Николаевич рассказывает о родной литературе в контексте отечественной истории и литературы всемирной, дает общий обзор вечных тем и вечных героев, а затем обращается к литературе древней Руси и к русской литературе XVIII - первой половины XIX веков в лице ее замечательных представителей: Ломоносов, Фонвизин, Державин, Карамзин, Жуковский, Грибоедов, Пушкин и Лермонтов. Анализ произведений, разговор об их героях дополняется

интересными рассказами о жизни писателей и истории создания произведений.

## **ЗДОРОВЬЕ**

**20. Баранова А., Кардакова М. Что мы знаем (и не знаем) о еде. Научные факты, которые перевернут ваши представления о питании.** В 5 кн. Цена 125/225 руб. (16 +)

Биолог и генетик Анча Баранова и нутрициолог Мария Кардакова совместно написали книгу, которая помогает разобраться в принципах здорового питания, вооружившись самыми современными знаниями: книга разрушает множество стереотипов как о вреде, так и о пользе разнообразных продуктов, показывает риски, возникающие при применении самых распространенных диет, дает материал для размышлений и теоретическую базу для осмысленного подхода к еде.

Рекомендации по питанию постоянно меняются. Только вчера нельзя было есть после шести, а сегодня - можно. Кто-то кричит о вреде жирной пищи, а кто-то не видит в ней опасности. Пожалуй, сегодня мы точно знаем только одно: ваше питание должно учитывать ваши особенности - гены, возраст, проживание в определенной местности, характер труда, имеющиеся заболевания, доступность продуктов, их взаимозаменяемость и совместимость. В книге нет конкретных рецептов, но выделены общие принципы нутрициологии - науки, изучающей влияние пищи на здоровье человека. Кроме того, уделяется внимание историческим изменениям во взглядах на правильный, здоровый образ жизни.

**21. Варламова Д., Зайниев А. С ума сойти! Путеводитель по психическим расстройствам для жителя большого города.** В 5 кн. Цена 125/225 руб. (12 +)

Тема психических заболеваний испокон веков остается для большинства людей табуированной и мифологизированной. Проще говоря, людей с психическими расстройствами либо боятся, либо считают попросту невоспитанными или слабовольными. В результате люди страшатся похода к врачу и страдают в одиночку, опускаясь всё глубже в бездну недуга.

Во вступлении к своей книге Дарья Варламова и Антон Зайниев признаются: "Авторы этой книги тоже долгое время были уверены, что психические расстройства очень редки и почти любой разлад между внутренним миром и окружающей реальностью можно решить усилием воли. До тех пор, пока оба не заболели (в разное время) клинической депрессией". Теперь они уверены, что первым шагом к преодолению сложившихся стереотипов должно быть просвещение: как можно больше



доступной и понятной информации о разнообразных психических недугах и современных способах их лечения. Данная книга, судя по многочисленным отзывам читателей и научных рецензентов, на сегодняшний день - одно из лучших изданий на эту тему. В ней идет речь о жизни с такими диагнозами, как депрессия, биполярное расстройство, тревожные расстройства, синдром дефицита внимания, синдром аспергера, шизофрения, антисоциальное расстройство, пограничное расстройство. Кроме того, здесь подробно расписан порядок действий в случаях, когда сам человек или его родственники подозревают, что с ним "что-то не так", а также содержится информация о правовой базе психиатрии в России. Книга может понадобиться многим: ведь по статистике из ста человек у семерых рано или поздно диагностируют депрессию, у троих - биполярное расстройство, у одного - шизофрению, еще у одного - социопатию. Если учесть, что у всех этих людей есть родственники, друзья и коллеги, которые будут волноваться за них (или за себя), то проблема психических заболеваний касается практически каждого.

Остается один вопрос: почему заголовок упоминает "жителей большого города"? Да просто потому, что именно в городах с их сумасшедшим (!) темпом жизни больше условий, чтобы болезнь прогрессировала.

**22. Константинов Ю. Лечение минеральной водой.** В 2 кн. Цена 50/90 руб. (16 +)

Лечение "водами" имеет очень давнюю историю: о целебных свойствах разных типов воды писал еще в V веке до н. э. Гиппократ, он же заложил основы бальнеотерапии - лечения минеральной водой. В России исследование минеральных источников активно развивал Пётр I, который лично курировал поиски "ключевых вод" и обустройство водолечебниц по всей стране - от Кавказа до Карелии. Воду можно принимать внутрь или самому погружаться в наполненную ею ванну. От химического состава и температуры целебной воды напрямую зависит, какие болезни ею лечатся.

В небольшом справочнике Юрия Константинова вы прочитаете о правилах применения минеральной воды при мочекаменной болезни, болезнях почек, печени, поджелудочной железы и желчного пузыря, сердечно-сосудистых и гинекологических заболеваниях, болезнях дыхательных путей, а также просто для поддержания здоровья.

**23. Максимов А. Как оказывать первую психологическую помощь. Заметки психофилософа.** В 4 кн. Цена 100/180 руб. (16 +)

Книги по психологии очень востребованы в современном обществе, и мы регулярно получаем просьбы читателей познакомиться их с

новыми публикациями по этой теме. Только вот возникает ощущение, что современные психологи - зарубежные, а вслед за ними и отечественные - всё больше норовят научить человека любить и жалеть себя, и всё меньше думают о том, как научить помогать другим.

Андрей Маркович Максимов - известный журналист (сейчас редактор-консультант ВГТРК), писатель и режиссер, кроме всего прочего увлечен психологией. Себя он называет психофилософом, то есть человеком, умеющим и готовым помогать ближним разобраться в своих проблемах, не будучи профессиональным психологом. Максимов убежден, что психофилософом может стать каждый, остается только научиться слушать и понимать другого, не навязывать свою точку зрения на происходящее, а просто быть настроенным на всё позитивное и передавать этот настрой другим. Его книга состоит из двух частей. В первой он рассказывает о том, как правильно и тактично разговаривать с человеком, находящимся в трудном положении, как сочувствующий собеседник может помочь ему, какой тактики общения следует придерживаться, чтобы никому не навредить. Во второй останавливается на конкретных проблемах, требующих, по его выражению, "оказания первой психологической помощи": одиночество, потери, страх будущего, воспитание детей... Книга писалась во время коронавирусного карантина, когда постоянная тревога, непонимание ситуации, страх за себя и близких привели к серьезному ухудшению психологической ситуации в обществе. Вы узнаете не только правила помощи другим, но и специальные упражнения для работы над собственным душевным равновесием.

## РЕЛИГИЯ

**24. Свешников В., протоиерей. Молитвенные зовы утра и вечера.** В 3 кн. Цена 75/135 руб. (12 +)

Каждый православный христианин должен молиться утром и вечером, поскольку день должен начинаться и заканчиваться обращением к Богу. Но зачастую чтение молитв становится автоматическим, смысл ставших привычными текстов ускользает, а то и не был понятен с самого начала. Молитвы - драгоценное наследие прошлого, однако необходим немалый труд, чтобы не только осознать, какое послание к Богу в них вложили христианские подвижники, но и уметь сделать так, чтобы каждое слово молитвы шло от собственного сердца. Обращение к Богу должно быть произнесено, согласно апостолу Павлу, так, чтобы были сказаны хотя бы "пять слов умом", а не "тьма слов языком".

Вот в этом и должна помочь книга протоиерея Владислава Свешникова, который строчка за строчкой разбирает тропари и молитвы, входящие в утреннее и вечернее правила.

**25. Мажуко С., архимандрит. Духовные упражнения.** В 3 кн.  
Цена 75/135 руб. (12 +)

Белорусский священник Савва Мажуко - один из тех молодых батюшек, которые активно занимаются проповеднической деятельностью и разъяснением требований церковной жизни в реалиях современного мира: ведь при всём своем традиционализме православная церковь остается живой и современной. И понятно, что, почитая подвиги святых отцов прошлых веков, мы не имеем ни духовных сил, ни реальной возможности вести жизнь по их строгим правилам. Тем не менее правила существуют, причем не только церковные.

Данная книга как раз и посвящена необходимой работе над собой в самых разных сферах. Общечеловеческие правила морали, мировая культура, культура общения - все эти знания и навыки необходимы для православного человека, способствуют его духовному росту. А самое главное, к чему призывает автор в своей книге, написанной временами с юмором, временами очень серьезно, - это постижение науки доброты, умения понимать, принимать и любить самых разных людей с самыми разными взглядами на веру, политику, личную жизнь. Бог создал нас разными, но в каждом есть Его образ. Иногда поверить в это очень сложно, но это необходимая цель тех "духовных упражнений", о которых рассказывает архимандрит Савва. В контексте этой книги слово "упражнение" означает систематическую работу над собой, развитие определенных навыков, необходимых каждому христианину для того, чтобы быть достойным своего призвания.

**26. Авдюгин А., протоиерей. Отец Стефан и иже с ним:**  
Рассказы. В 5 кн. Цена 125/225 руб. (12 +)

Протоиерей Александр Авдюгин - настоятель храма-часовни святых праведных Иоакима и Анны в г. Ровеньки Луганской народной республики, построенного в память погибших шахтеров. А до этого 18 лет служил в приходе села Ребриково - там же, в ЛНР. Многие годы он посвятил созданию прихода, миссионерской деятельности, оказанию гуманитарной помощи прихожанам и всем нуждающимся - а их немало в зоне, раздираемой военным противостоянием с 2014 года... А еще отец Александр пишет книги - о своем приходе, о своем священническом опыте, о самых разных людях с их бедами и радостями, иногда даже о чудесах - ведь как в наше время выжить без веры и чуда?.. Пишет умело, светло, нередко с юмором, всегда с любовью и очень мудро.

## ДОМОВОДСТВО

**27. Кизима Г.А. Домашнее консервирование.** В 2 кн. Цена 50/90 руб. (12 +)

Известная нашим читателям по книгам, посвященным возделыванию сада и огорода, Галина Кизима, оказывается, еще и прекрасный специалист в области кулинарии. Да и как могло быть иначе: ведь выращенный урожай необходимо грамотно сохранить и приготовить, при этом создав достаточный запас вкусных и полезных продуктов на зиму - прекрасная задача для опытной хозяйки. Галина Александровна щедро делится секретами в этой области, собрав в своей книге как испытанные временем способы, так и авторские наработки.

Из книги вы узнаете, как дольше сохранить фрукты и овощи в свежем виде, что делать с негабаритной продукцией, как обеспечить себя на зиму самыми разнообразными заготовками (от заправок для солянки или борща до самых разнообразных салатов и закусок). Отдельные главы посвящены квашению и солению, маринованию и консервированию, соусам и приправам, сокам и компотам, желе и фруктово-ягодным заготовкам с сахаром и без него, разнообразным вареньям (даже из огурцов и томатов!) и прочим сладостям типа цукатов или мармелада.

**28. Похлёбкин В.В. Праздничный стол.** В 2 кн. Цена 50/90 руб. (16 +)

Просьбы издать по Брайлю книги Вильяма Васильевича Похлёбкина не иссякают. Предлагаемая вашему вниманию книга - сборник рецептов для праздничного стола, составленный не самим Похлёбкиным, а с разрешения его наследников на основе его книг о национальных кухнях славян и народов Закавказья и Средней Азии.

Особенность кулинарных текстов Вильяма Васильевича состоит в том, что он не просто приводит рецепты блюд, а подробно и понятно объясняет технологию их приготовления, правила обработки продуктов, дает такие важные базовые знания, которые позволяют потом самостоятельно создавать эксклюзивные кулинарные шедевры.

Книга "Праздничный стол" состоит из следующих разделов: первые блюда (среди них встречаются и такие "незнакомцы", как пити, бозбаш, кололик - и привычный нам борщ в разных вариациях, и здесь же помещены рецепты квасов и свекольных настоев для первых блюд); вторые блюда (мясные, мясо-тестяные, мясо-овощные, комбинированные, холодные и горячие, овощные блюда); гарниры, соусы, маринады, антреме (закуски, предназначенные для перехода от одного блюда к другому, например, специально приготовленные сыры); сладкие третьи блюда - шербеты, узвары, ягодные холодцы и фруктовые бабки и др. Главы, состоящие из редких и необычных рецептов, дополнены разделом

с полезными советами по улучшению вкуса отдельных блюд и грамотному составлению меню.

**29. Баранова А. Чудо-кладовая: Полезные деликатесы из овощей и корнеплодов.** В 3 кн. Цена 75/135 руб. (12 +)

Овощи и корнеплоды - неисчерпаемый источник полезных для организма веществ. Они по большей части достаточно дешевы, доступны в торговой сети и просты в приготовлении. Основные ингредиенты, которые понадобятся для создания блюд по рецептам из книги Алевтины Барановой, - это морковь, редька, редис, свекла, картофель, тыква, репа, баклажаны, кабачки, капуста, сельдерей, перец. Из них вы сможете приготовить самые разнообразные салаты, закуски, гарниры, супы, вторые блюда, запеканки, котлеты, оладьи и многое другое. Это могут быть как вегетарианские, так и мясные блюда. Кроме того, книга содержит раздел "Соусы и заправки к овощным блюдам".

## **СТРАНЫ. ЛЮДИ. СУДЬБЫ**

**30. Вульф А. Открытие природы: Путешествия Александра фон Гумбольдта/Пер. с англ. В 6 кн. Цена 150/270 руб. (16 +)**

Удивительная книга Андреа Вульф посвящена биографии Александра фон Гумбольдта - известнейшего географа и натуралиста рубежа XVIII- XIX веков, одного из двух знаменитых братьев-ученых (второй, старший - филолог и философ Вильгельм, основатель Берлинского университета, который носит теперь имя обоих братьев). Его именем названы горы, реки, города, растения, животные и даже астероид и море на Луне. За свою 90-летнюю жизнь он объездил полмира и написал 30-томный труд по естествознанию. Чарлз Дарвин считал его величайшим ученым-путешественником из когда-либо живших, а нам хочется добавить, что и в наши дни его вряд ли кто превзошел.

Гумбольдт был достойным сыном эпохи просвещения, его интересовало буквально всё: строение гор, электричество в мире животных, фотосинтез растений. Ради знаний он готов был пойти на любые жертвы. Поэтому прекрасно, что жизнь Гумбольдта наконец-то подробно описана в книге, тоже заслуженно получившей множество наград: она стала лауреатом престижнейших премий Лондонского королевского общества Science Book Prize и Королевского географического общества как лучшая книга года, лауреатом премии Costa за лучшую биографию и не менее десятка других премий. Теперь каждый может присоединиться к полным опасностей и невероятных открытий путешествиям Гумбольдта по всему миру (он объездил самые труднодоступные места Центральной и Южной Америки, в 1827 году по

личному приглашению Николая I посетил Россию), не уступающим по увлекательности путешествиям героев Жюль Верна!

**31. Лесли Р.Ф. Медведи и я.** В 3 кн. Цена 75/135 руб. (6 +)

Роберт Фрэнклин Лесли - канадский писатель-натуралист второй половины XX века, по происхождению наполовину индеец. Это самое важное, что нужно знать об авторе, поскольку в повествовании Лесли явственно ощущается его особое отношение к природе, в котором присутствуют и нерассуждающая любовь, и уникальные знания, и обостренная чуткость человека, чьи предки столетиями были детьми первозданной земли. Он описывает те времена, когда решил жить отшельником в лесах, занимаясь старательством. Для него это не столько техника добычи золота, сколько образ жизни, подходящий исключительно для человека огромной выносливости и силы воли.

Однажды к дому, где жил Лесли, пришла старая медведица и привела трех медвежат. Это случилось накануне страшного лесного пожара. Лесли был уверен, что медведица сознательно попросила человека взять на себя воспитание малышей и не смог отказать. Удивительная история жизни человека с медведями - животными умными, сильными, привязчивыми, обладающими яркими, почти человеческими характерами, читается лучше любого приключенческого романа и при этом дышит подлинным трагизмом.

**32. Бутина М. Тюремный дневник.** В 8 кн. Цена 200/360 руб. (16 +)

Мария Бутина стала известна в России и за рубежом после того, как была арестована в Вашингтоне в июле 2018 года, накануне встречи Трампа и Путина в Хельсинки, по обвинению в работе "иностранным агентом" в США без регистрации. В Штатах она жила по студенческой визе. С ареста началась эпопея ее скитаний по американским тюрьмам. Полтора года тюрьмы, четыре месяца одиночных камер и пыток, более 50 часов допросов в бетонном бункере, 1200 страниц зашифрованных записей тюремных дневников, которые удалось вывезти в Россию после освобождения. Теперь и у нас есть возможность познакомиться с абсолютно уникальным материалом - теми самыми дневниками, восстановленными самой Марией, в мельчайших подробностях описывающими невероятную историю русской заключенной в США, порядки американского судопроизводства и беспросветный тюремный быт. В настоящее время Мария живет в России, посвятила себя политической деятельности, является депутатом Государственной Думы РФ, членом комитета ГД по международным делам.

## РУССКАЯ ПРОЗА

**33. Щукин М. Осиновый крест урядника Жигина:** Роман. В 7 кн. Цена 175/315 руб. (12 +)

В один день благополучная жизнь урядника далекой сибирской волости Жигина была разрушена. Вернулся из дальней поездки - а дом пустой стоит: любимый сын умер, а жена исчезла, похищена. Пока приходил в себя от потрясения, упустил пойманного им с невероятным трудом беглого каторжника, а значит, и по работе ожидают неприятности (а добросовестность Жигина не позволяет даже под тяжестью семейной трагедии забыть о долге). Крепкий сибирский характер не дает ему сидеть сложа руки и оплакивать свою судьбу - Жигин готов на всё, чтобы найти любимую жену. Так начинается захватывающий исторический детектив сибирского писателя Михаила Щукина: глухие леса, золотые прииски, рэкет по-сибирски и огромная, всепобеждающая любовь ждут читателя на его страницах.

**34. Иванов А. Бронепароходы:** Роман. В 10 кн. Цена 250/450 руб. (18 +)

Роман Алексея Иванова - не просто книга большого объема, но по сути своей - по глобальности замысла, глубине историзма, по диалектическому раскрытию темы "человек в истории" - роман-эпопея, продолжающий лучшие традиции этого жанра в русской классической литературе. И пусть не смущают читателя необычное "техническое" название или анонсы некоторых недобросовестных источников, твердящих, что книга "рассказывает о российском речном флоте во время Гражданской войны". Конечно, рассказывает, и даже дает уникальную информацию о жизни речников на Волге и Каме в первой четверти XX века и о деятельности нефтепромышленников (в частности, братьев Нобелей и английской компании Шелл, чье соперничество дает начало одной из самых остросюжетных линий романа). Эти страницы истории очень близки автору - потомку волжских речников, выросшему в семье инженеров-кораблестроителей в Перми (одном из городов, где происходит действие романа).

Однако всё это лишь фон для напряженного, многопланового, драматичного и захватывающего повествования, в центре которого жизнь людей и пароходов. Действие романа начинает развиваться неспешно, разогревается, как готовящийся к первому рейсу после зимовки буксир. Автор не обходит вниманием ни одно из обстоятельств, которые повлияют на будущее многочисленных персонажей.

За героями книги следишь, затаив дыхание, потому что на их долю выпало раз за разом принимать сложнейшие решения в самое

черное для России время. И только самые лучшие из них способны понять: "Чья власть - дело десятое, когда человек выбирает себе облик: людской, когда за други своя, или звериный, когда за свою шкуру".

В романе немало реальных действующих лиц: от Льва Троцкого, адмирала Старка и Ларисы Рейснер до менее известных паромотходов, чекистов, военкомов. И начинается он с реального исторического эпизода. Пермь, июнь 1918, расстрел великого князя Михаила. Исторически подтвержденный факт исчезновения его тела после расстрела дал почву для веры в то, что Михаил Романов выжил. Именно история спасения князя запускает сюжет, в котором, как в реальной жизни, найдется место любви и жестокости, верности и предательству, созиданию и разрушению.

**35. Водолазкин Е. Чагин:** Роман. В 5 кн. Цена 125/225 руб. (16 +)

Не правда ли, каждый мечтает обладать идеальной памятью, не забывать ничего и никогда? Исидор Чагин, герой нового романа Евгения Водолазкина, именно такой счастливчик. Только можно ли быть счастливым, не имея возможности забывать? А если, например, совершил трагически неправильный поступок (проще говоря - тяжело согрешил) - и всю жизнь не можешь найти способ не только искупить вину, но и приглушить муки совести забвением?..

Четыре части полифонического романа написаны абсолютно по-разному, поэтому читатель должен быть готов, перевернув очередную страницу, переключиться с сухой биографической работы ученого-архивиста на фантазмагорическую, абсурдную шпионскую историю (хотя всё, даже самое абсурдное, найдет в романе свои объяснения), а затем перейти к элегическим воспоминаниям пожилого актера. Но самую пронзительную, глубокую, приводящую к поистине античному катарсису историю автор прибережет под конец, чтобы герой, кажущийся изначально то ли каким-то человеком в футляре, то ли персонажем, годящимся лишь для психологического исследования, раскрылся полностью во всем трагизме и возвышенности своей судьбы и личности.

В 2023 году роман "Чагин" стал финалистом национальной литературной премии "Большая книга".

**36. Тарн А. Рейна, королева судьбы:** Роман. В 4 кн. Цена 100/180 руб. (18 +)

Есть в Израиле музей Холокоста - Яд ва-Шем (в переводе - памятник), или Учреждение, как его называет в своем новом романе русскоязычный израильский писатель Алекс Тарн. Именно там встречаются двое молодых героев: Нир, внук иммигрантки из России, и Рейна, чьи предки жили на Западной Украине во время Второй мировой войны.



Рейна живет одной мечтой: она маниакально уверена, что меняя что-то в настоящем, можно изменить прошлое, в частности - исправить трагическую судьбу ее бабушки, которую тоже звали Рейна. Она нашла даже научное обоснование для своей идеи. Незадолго до смерти бабушка Рейны записала для "Учреждения" видео со своими воспоминаниями о молодости и войне. Они-то и стали эмоциональным центром романа Тарна. Рассказ Рейны-старшей из тех историй, которые обязательно должны храниться в памяти народов - об огромном, по-библейски ужасном предательстве одного народа другими, о страшной правде истребления миллионов евреев, показанной на примере одной семьи, одного города. И виноваты в этом преступлении не только нацистские захватчики, но каждый человек из тех, кто был, к примеру, добрым соседом, и вдруг превратился в ненасытного зверя, позарившись на чужое имущество, чужое счастье. Виновен каждый, вдруг ощутивший себя среди всеобщего разора и беззаконья безраздельным хозяином жизни и смерти, вмиг отбросив категории нравственности и совести. А может быть, и еще шире - каждый, кто не помог, не защитил, закрыл глаза на происходящее, остался равнодушен как в прошлом, так и в настоящем?

**37. Казаков Д. Дети Аллаха:** Роман. В 4 кн. Цена 100/180 руб. (18+)

В некой несуществующей среднестатистической мусульманской стране мирно и обособленно живет христианская община. И именно на ее территорию однажды прилетает американская бомба и убивает мать и сестру двух оставшихся в живых подростков - Самира и Ильяса. Старший, Самир, не готов по-христиански простить обидчиков. Ослепленный желанием мстить, он отрекается от религии отцов и вместе с братом вступает в экстремистскую мусульманскую организацию "Дети Аллаха". Красоту и мудрость ислама здесь подменяют упрощенным понятием о джихаде и нерассуждающей жестокости. К чему приведет подростков решение, принятое под влиянием горя, отчаяния, обостренного чувства одиночества и непонятости собратьями по вере?

Психологическая глубина, прекрасное знание исламской философии и обычаев, отличное владение языком, помноженные на захватывающие события остросюжетного боевика, делают книгу российского писателя Дмитрия Казакова (пишущего в основном в жанре фантастики) заметным явлением в современной литературе. Так складывается, что брайлевское издание будет ее первой неэлектронной публикацией, на что автор дал свое согласие на безгонорарной основе и более того - взялся лично прокомментировать некоторые понятия и реалии мало знакомого нам мира.

**38. Манойло Е. Отец смотрит на запад:** Роман. В 3 кн. Цена 75/135 руб. (16 +)

Дебютный роман Екатерины Манойло, удостоенный в 2022 году премии "Лицей", - это история о противостоянии внутренней силы и насилия, свободы личности и безнаказанности темного, косного зла. Сила и свобода - это, несомненно, о главной героине, девушке Кате, чье детство прошло в приграничном казахском городке. Там она не была нужна ни отрешившейся от всего мирского русской матери, целиком отдавшей религии, ни казаху-отцу, окончательно ожесточившемуся после смерти младшего сына, ставшего (намеченная пунктиром, символически-мистическая линия романа) мальчиком-призраком, мальчиком-совестью для всех соседей. Одна Катя, обладающая удивительным чутьем к звукам, окружающим ее, никак не может услышать призрачный поющий голосок любимого братика.

Бабушка увозит девочку в Москву, но через годы ей снова предстоит вернуться в забытые богом родные места, чтобы вступить в права наследства после смерти отца (лежащего теперь в склепе из желтого камня, с лицом, обращенным на запад, в сторону Мекки) - и в одиночку противостоять злобе, корысти, жестокости и человеческому убожеству родственников.

**39. Чумакова Е. Там, где поют соловьи:** Роман. В 5 кн. Цена 125/225 руб. (16 +)

Действие романа российской писательницы Елены Чумаковой разворачивается в Бирске (город в Башкирии) и в Петербурге-Петрограде-Ленинграде, но начинается совсем на другом континенте - в Америке. 1905 год, штат Небраска. Неожиданно умирает хозяйка фермы, а ее дочь Агата находит в вещах матери документ на неизвестном ей языке. С этого начинается путь девушки домой - в Россию, к настоящим родным.

Судьба Агаты, ее предков и ее дочери Стеллы (целый век жизни одной семьи: с 1848 по 1956 год) - основная сюжетная линия прекрасной книги про любовь, самопожертвование, верность чести, семье и отчизне.

**40. Барина Л. Кто ты будешь такой?:** Роман. В 5 кн. Цена 125/225 руб. (16 +)

Строчка из всем известной детской считалки, использованная Любовью Бариновой как название романа, - хитрый ключик к пониманию основной идеи книги. Помните, как там дальше? "Выбирай поскорей, не задерживай добрых и честных людей!". Вот этот самый выбор и должна совершить главная героиня романа, только ее выбор - не детская забава, хотя решения надо принимать, как в игре: быстро и бесповоротно. К тому же жизненно важно понять: все ли, кто требует от тебя выбора, "честные и добрые", как в детской считалке?

У Али было странное детство: они с полусумасшедшей матерью всё время переезжали в погоне за недостижимым, призрачным Алиным отцом. Ни любви, ни друзей, ни дома - женщина и ребенок нигде не задерживались подолгу. А потом мать и вовсе попала в больницу, а дочь - в детский дом. Так и сформировался Алин характер - отличающийся болезненной готовностью жертвовать собой во имя любви и постоянства. И злой гений, готовый этим воспользоваться, не заставил себя ждать: известный режиссер Константинович втягивает Алю, влюбленную в молодого актера Духова, в жестокую психологическую игру.

**41. Колесова У. Суп из крыла ангела: Притчи о любви.** В 3 кн. Цена 75/135 руб. (18 +)

Сборник рассказов (или притч, как определяет их автор) Ульяны Колесовой представляет собой цельную в образно-стилистическом отношении книгу взрослых волшебных сказок о сильных и глубоких чувствах, которые мы объединяем в общее понятие - любовь. Неисповедимы ее пути и велика сила, поэтому любовь может существовать в снах и видениях, может даровать особую мудрость или вдохновение, а может и убить или отобрать всё у погнавшегося за недостижимым идеалом. Любить можно свое ожившее отражение, свои мечты или, допустим, птицу, которую по ошибке доставили в твой дом. Любовь преодолевает время и расстояния, она сильнее логики и морали, создает новые миры и диктует законы уже существующим. Мир, созданный автором в своих рассказах, чем-то напоминает мистически преображенную действительность романов Милорада Павича. Тут и там кажущаяся реалистичность трещит по швам, подчиняя повествование особым фантазмагорическим законам, давая возможность воплотиться самым смелым метафорам.

**42. Шехтер Я. Хожение в Кадис:** Роман. В 9 кн. Цена 225/405 руб. (16 +)

Действие исторического романа Якова Шехтера переносит нас во вторую половину XV века и разворачивается параллельно в двух странах. Новгородский отрок Афанасий воспитывается в монастыре как "василиск" - мститель и борец за восхождение на престол законного наследника - правнука великого Дмитрия Донского. Осуществить эту миссию Афанасий не может. Не из-за трусости или бессилия - из-за равнодушия к трону самого престолонаследника, удалившегося в монастырь. Обвиненный в ереси и приговоренный к мучительной смерти Афанасий вынужден бежать как из узилища, так и из страны и отплыть в Стамбул на купеческом судне. Примерно в это же время в далеком испанском Кадисе благородный гранд Сантьяго де Мена, закончив навигацкое училище, отправляется в свое первое серьезное морское

путешествие по Средиземному морю, контролируемому жестокими пиратами во главе с легендарным разбойником Барбароссой. Два главных героя романа обязательно встретятся, а предначертанные им автором приключения просто неиссякаемы.

При этом, преодолевая всевозможные препятствия, разрешая сложные жизненные коллизии, они успевают задуматься над самыми фундаментальными вопросами бытия: в чём разница между истинной верой и слепым фанатизмом? что можно однозначно счесть грехом, а что - святостью? есть ли на земле место, где жизнь хоть чуточку похожа на рай?..

**43. Турбин М. Выше ноги от земли:** Роман. В 3 кн. Цена 75/135 руб. (18 +)

Новгородский прозаик Михаил Турбин, ранее публиковавший только рассказы, впервые попробовал себя в крупной форме. Его дебютный роман (финалист премии "Лицей" в 2022 году и премии "Большая книга" в 2023) - история о детском реаниматологе Илье Рудневе, тяжело переживающем потерю жены и сына. Он лишился всего, что ему было дорого, жизнь потеряла смысл. Единственное, что осталось, - работа, в которую Илья погружается с головой. Ведь только так он может отомстить ненавистой смерти: отобрать у нее как можно больше маленьких пациентов.

Однажды в отделение реанимации поступает мальчик, который, как близнец, похож на погибшего сына Ильи. Врач не может поверить в такое совпадение и начинает искать сведения о ребенке, но сталкивается с загадкой: пациент появился будто ниоткуда, его имя неизвестно, как и то, почему он оказался ночью на глухом участке загородной трассы. Чуждый любому равнодушию, доктор берется распутать эту детективную историю, сам рискуя либо погибнуть, либо сорваться в бездну отчаяния. Он постоянно балансирует на грани реального и призрачного, не понимая: то ли для него стали зрими посланники из загробного мира, то ли это подкрадывается безумие...

**44. Вингет Олли. Там, где цветет полынь:** Роман. В 8 кн. Цена 200/360 руб. (18 +)

Олли Вингет - псевдоним молодой писательницы Ольги Птицевой. Ее любимый жанр - мистический реализм, к нему относится и роман, который мы предлагаем вашему вниманию.

Однажды студентка Ульяна недосмотрела за маленьким братом, и его насмерть сбил грузовик. А недосмотрела потому, что была потрясена внезапным видением - предчувствием надвигающейся трагедии. Отныне ее преследуют горький запах полыни и проклятая способность видеть приближение чужой смерти, появляющиеся тогда, когда она встречается

взглядом с обреченным. Она приговорена своим даром к одиночеству и бесплодным попыткам изменить чужие судьбы. Не в силах этого выдержать, Ульяна решается на самоубийство. Но не смерть уготована ей судьбой, а встреча со странным незнакомцем, предлагающим за участие в дьявольской игре исполнение любого желания... Очень скоро Ульяна понимает: таких, как она, в игре много, но выигрывает всегда только один и тот же человек (или НЕ-человек??). Но, может быть, любовь и самопожертвование способны разорвать круг?

## ЗАРУБЕЖНАЯ ПРОЗА

**45. Хаксли О. О дивный новый мир:** Роман/Пер. с англ. В 3 кн. цена 75/135 руб. (16 +)

В 2022 году самой продаваемой и читаемой книгой в России стала антиутопия Дж. Оруэлла "1984". Такое второе рождение романа могло произойти только под влиянием изменившегося общественного запроса. Учтя просьбы библиотек и читателей, мы опубликовали "1984" во втором выпуске "Литературного альманаха" за 2023 год. Но в контексте литературы XX века эта антиутопия воспринимается "парно" - вместе с предлагаемым вашему вниманию романом Олдоса Хаксли "О дивный новый мир". В сознании людей середины прошлого века эти два произведения противостояли друг другу: Оруэлл изображал доведенный до абсолюта тоталитарный режим, убивавший человеческую личность (и это на фоне сталинского и фашистского режимов вело к понятным ассоциациям), а Хаксли показывал другой способ убийства личности - путем подмены духовных ценностей ценностями буржуазного потребительского рая, и к этому варианту параллели были тоже очевидны. Сегодня же мы наблюдаем смыкание этих крайностей в переродившемся в свою противоположность либерализме, всё более агрессивном и нетерпимом. Так что роман Хаксли скорее дополнит книгу Оруэлла, нежели оспорит.

Названием для антиутопии Хаксли, опубликованной в 1932 году, послужила цитата из шекспировской "Бури": "Как люди хороши! Прекрасен мир, / Где жители такие!" (пер. М. Кузмина). Действие романа разворачивается в Лондоне далекого будущего (в 2540 году). Люди дивного нового мира живут в едином "прогрессирующем" государстве, где абсолютны следующие ценности: беззаботность (работа не принимается во внимание по причине естественного желания ей заниматься), сексуальная свобода и потребление. Не правда ли, всё это так знакомо нам в нашем дивном мире сегодня? Однако столь упрощенные и стандартизированные "идеалы" принижают человеческую сущность, противоречат духовной природе человека. И внутри этого мира

зарождается сопротивление тесным, порабощающим рамкам "новых правил", которое создает драматичную и динамичную сюжетную линию романа.

**46. Мейсон Д. Зимний солдат:** Роман/Пер. с англ. В 5 кн. Цена 125/225 руб. (16 +)

Вена, начало XX века. Люциуш Кшелевский - юноша из аристократической польской семьи, преисполненной напыщенной гордости славными победами предков. Вопреки семейной традиции, Люциуш отказывается от военного поприща и решает стать врачом. Он, несомненно, одарен в этой области, ему прочат большое будущее. Но во время его обучения в Европе вспыхивает мировая война. Мечтая о реальной врачебной практике в полевых условиях, он записывается в армию, ожидая, что его направят в хорошо организованный госпиталь работать под руководством опытных врачей. Но когда Люциуш прибывает на место службы в Карпатских горах, он оказывается в импровизированной больнице, размещенной в старой деревянной церкви. Врачи и санитары разбежались или умерли от бушующей повсюду эпидемии тифа. Таким образом, Люциуш оказывается единственным врачом на много верст вокруг - хирургом, ни разу не державшим в руках скальпеля. Опыт ухода за ранеными есть лишь у молодой сестры-монахини, строгой, решительной и явно хранящей некую тайну. Пылкая любовь среди страданий и сражений; тяжкая ответственность за судьбы пациентов, которых в первые же дни выздоровления военные власти пытаются вернуть на фронт, обвинив в дезертирстве; необходимость не только спасать и лечить, но и искать способы выжить и элементарно не умереть с голоду - этого ли ждал герой в начале книги? Однако и с завершением войны испытания героя, прежде всего нравственные, не закончатся.

**47. Кельман Д. Тиль:** Роман/Пер. с нем. В 6 кн. Цена 150/270 руб. (16 +)

Даниэль Кельман, один из самых ярких современных писателей Германии, написал книгу про известного героя немецкого средневекового фольклора Тилля (в романе - Тилля) Уленшпигеля. Бродяга и обманщик, талантливый циркач и борец за справедливость, Тиль не раз становился героем литературных произведений. Шарль де Костер переселил его в XVI век и сделал символом сопротивления испанскому господству во Фландрии (легенда о Тиле возникла не позже XIV века), а Кельман "вписывает" своего героя в события еще более поздние - тридцатилетняя война, XVII век.

Отец Тилля сожжен инквизицией на костре (по версии Кельмана - когда его герой был еще мальчишкой), но стучит ли пепел Клааса в его

сердце, как в романе де Костера, откуда пошла по миру эта крылатая фраза? Временами кажется, что сердца у Тилля нет вообще, но тут же он совершает нечто такое, что заставляет читателя простить герою его былые поступки.

Роман Кельмана сочетает в себе смелый вымысел и историзм. Его сюжет богат на события, которым и герои, а вместе с ними и читатели могут давать собственные трактовки и оценки. Ведь всё зависит от точки зрения, не правда ли? Во всяком случае, так считает автор.

Наравне с легендарным, бессмертным фольклорным героем Тилем и прочими вымышленными персонажами в книге действуют абсолютно реальные исторические личности: "зимний король" Фридрих V и его несчастная жена Елизавета Стюарт, король Швеции Густав II Адольф, Уильям Шекспир, ученый-энциклопедист Афанасий Кирхер (один из инквизиторов, отправивших на костер Клааса), путешественник Адам Олеарий, поэт Пауль Флеминг.

**48. Лоусон М. Воронье озеро:** Роман/Пер. с англ. В 4 кн. Цена 100/180 руб. (16 +)

Героиня психологической драмы канадской писательницы Мэри Лоусон родилась в глубокой провинции, в деревне на севере Онтарио. Несмотря на суровые условия и аскетический образ жизни родителей, считающих неприличными любые эмоции и излишества, в раннем детстве она чувствовала себя счастливой, пока не случилась трагедия. В автокатастрофе погибли родители, а девочка вместе с младшей сестрой остались на попечении старших братьев, которые сами едва вышли из детского возраста. Братья сделали для будущего Кейт всё возможное, а может быть, даже и невозможное: теперь она живет в столице, преподает в университете...

Тогда почему ее постоянно гнетет чувство неудовлетворенности? Почему она не может общаться со своим прежде столь любимым братом Мэттом и боится рассказать о своей семье друзьям? Почему ее преследуют воспоминания о семейных проклятиях, отбрасывающих, как ей кажется, черную тень и на ее жизнь, и на жизнь всей деревни?

Лоусон так мастерски создает ощущение психологического напряжения, что представляется: читаешь не семейный роман, а настоящий триллер и с возрастающим нетерпением ждешь развязки, гадая, наступит ли для героини долгожданное освобождение от внутреннего разлада?

**49. Хермансон М. Чумной остров:** Роман/Пер. с англ. В 4 кн.  
Цена 100/180 руб. (16 +)

Захватывающий детектив шведской писательницы Мари Хермансон заслуженно признан шведской Академией писателей криминального жанра лучшим романом 2021 года.

Гётеборг, 1925 год. В реке в районе трущоб обнаружен труп неизвестного мужчины со следами удушения струной. Именно так убивал своих жертв несколько лет назад преступник, содержащийся теперь в заключении под строжайшей охраной на острове, прозванном Чумным, поскольку в недавнем прошлом там содержались на карантине заболевшие моряки. Именно такое убийство недавно описал скрывающийся за псевдонимом популярный в стране автор детективов... Поиск убийцы приводит добровольную помощницу старшего констебля Нильса Гуннарссона, который ведет расследование, на Чумной остров, где неожиданно освободилось место судомойки. Там ей придется противостоять исключительной, непрекращаемой силе и власти чудовища, подчинившего себе весь остров...

Как происходит перерождение человека в настоящего монстра, как просто тому, кто обладает силой и не отягощен моралью, подчинить себе окружающих, заставить их забыть о законе и сострадании - это знание герои романа приобретут самым непростым способом. И это уже переводит роман из криминальной плоскости в плоскость нравственных вопросов и ответов.

**50. Соломон А. Утерянная Книга В.:** Роман/Пер. с англ. В 4 кн.  
Цена 100/180 руб. (16 +)

Буква В. в названии романа американской писательницы Анны Соломон означает имя Вашти. Вашти - первая жена персидского царя Артаксеркса, отказавшаяся явиться на пир к мужу, зная, что будет там публично опозорена. Этот эпизод коротко рассказан в библейской "Книге Эсфири", а теперь еще и в романе "Утерянная книга В.". По версии романа, изгнанная царица Вашти, которую заменила на ложе царя прекрасная Эсфирь, должна рассказать израильтянам о роли Эсфири в их спасении. Этот библейский эпизод до сих пор прославляется иудеями во время празднования Пурима - дня спасения евреев, проживавших на территории Древней Персии, от истребления Аманом-амаликитянином, любимцем царя Артаксеркса.

В книге Анны Соломон эта история о героизме и самоотречении исполнена поэзии и волшебства. Она прекрасна как самостоятельное повествование, а кроме этого имеет продолжение в современных главах романа о двух женщинах XX-XXI веков, тоже не желающих смиряться с требованиями, которые общество, родственники и обстоятельства



предъявляют к их жизни. Вивиан живет в 70-е годы в Вашингтоне и посвящает всю свою жизнь харизматичному и амбициозному мужу-сенатору, помогая ему добиться успеха в политической карьере. Но однажды ночью он требует, чтобы жена разделась перед высокопоставленными гостями (чем не повторение ситуации с Артаксерксом?). Ви отказывается повиноваться, и это меняет ход не только ее собственной жизни, но и жизней других людей.

Лили, посвятившая свою жизнь детям, в 2016 году в Бруклине шьет костюм для своей дочери на Пурим, но девочка решает примерить на себя не популярный наряд Эсфири, а платье загадочно исчезнувшей Вашти. Сам же праздник дает Лили возможность отрешиться от рутинной роли вечно неуспевающей мамы и вспомнить о своих мечтах и желаниях.

Найти свой собственный смысл существования, невзирая на обстоятельства и условности, - вот главный посыл, объединяющий все сюжетные линии романа и звучащий не как назойливо феминистский, но как общечеловеческий.

**51. Шрайбер Я. Марианская впадина:** Роман/Пер. с нем. В 3 кн. Цена 75/135 руб. (16 +)

До слёз трогательная история о путешествии в Альпы девушки и старика, познакомившихся ночью на кладбище, куда оба проникли незаконно. Девушка - чтобы остаться наедине с умершим маленьким братом и своей непреодолимой скорбью о нем. Старик - чтобы выполнить обещание о совместном путешествии, данное умершей возлюбленной незадолго до ее кончины. Это рассказ о том, как выбраться с самого дна горя и депрессии, даже если это дно, кажется, находится на глубине не меньшей, чем Марианская впадина...

Однако эта пронзительно печальная история временами уморительно смешна - такова удивительная гармония жизни, компенсирующей подлинную трагедию неожиданными комическими ситуациями, и эту гармонию так удачно обнаружила и воплотила в словах и образах немецкая писательница Ясмин Шрайбер.

**52. Дростен Ю. Львица Марокко:** Роман/Пер. с англ. В 7 кн. Цена 175/315 руб. (16 +)

Мы регулярно получаем от читателей заявки на какой-нибудь исторический роман о востоке. Возможно, причина особого интереса к этому географическому вектору - популярность телевизионного сериала "Великолепный век" о событиях века шестнадцатого. Мы же предлагаем вашему вниманию роман, действие которого происходит тремя столетиями позже.

Лондон XIX века. Сибилла Спенсер, дочь владельца судоходной компании, задыхается в тесном мирке "приличных людей", наполненном лишь сплетнями и бесконечными чаепитиями с чопорными матронами. С героиней обращаются как с несмышленным ребенком, а она мечтает о великих свершениях, путешествиях в дальние страны и головокружительных приключениях. Единственный выход из создавшегося положения - замужество, поэтому Сибилла принимает предложение Бенджамина Хопкинса, амбициозного сотрудника ее отца. Правда, супружество не приносит того урагана страсти, о котором девушка взалхлеб читала в сказках "Тысячи и одной ночи", но когда мужа отправляют торговым представителем в Марокко, Сибилла получает шанс изменить свою жизнь.

Ей неважно, что муж не любим и к тому же нечист на руку, безразлично, как на ее поведение посмотрит узкий кружок местных европейцев, презирующих и не желающих хотя бы немного узнать страну, так или иначе ставшую для них новым домом. Перед энергичной и предприимчивой Сибиллой теперь открыты двери дворцов и гаремов, ее ждут подлинная любовь и опасные приключения - настоящая, наполненная событиями жизнь.

## ПОЭЗИЯ

**53. Лермонтов М.Ю. Стихотворения и поэмы.** В 4 кн. Цена 100/180 руб. (12 +)

Основу сборника, выходящего в год 210-летия поэта, составляют стихотворные произведения Михаила Юрьевича Лермонтова, созданные в последние годы жизни (1837-1841) - те стихи и поэмы, которые он сам посчитал достойными публикации (поэт относился к своим произведениям очень строго). Также выборочно будут представлены самые яркие стихотворения разных лет с начала творческого пути - с 1829 года, когда поэту исполнилось всего 15 лет. Сопоставление раннего и зрелого этапов творчества (впрочем, не забудем, что на весь творческий путь судьба отпустила поэту немногим больше десятилетия) будет интересно любителям поэзии, потому что многие темы произведений, сделавших поэта бессмертным, пришли к нему почти сразу, еще в ранней юности.

## МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

**54. Фрид Р. Михаил Глинка. Очерк жизни и творчества.** В 2 кн. Цена 50/90 руб. (12 +)

2024-й год ознаменован двумя памятными музыкальными датами: одной - мирового масштаба, и второй, уже более частной, напрямую

связанной с издательством "Чтение". Первая - 220 лет со дня рождения Михаила Ивановича Глинки, вторая - 15 лет со дня ухода из жизни многолетнего сотрудника Издательства, его музыкального редактора, составителя сборников "В помощь художественной самодеятельности" (позднее - "Музыканту-любителю") и "В мире музыки" Рафаэля Залмановича Фрида. Фрид был одним из авторитетнейших музыкальных деятелей Ленинграда-Петербурга (в чём ему совсем не помешала полная слепота, нагрянувшая еще в детстве), высокообразованным профессионалом, к мнению которого прислушивались люди различных музыкальных специальностей, как музыковеды, так и исполнители. Рафаэль Залманович был автором музыкально-аналитических исследований, в том числе - очерка о жизни и творчестве Михаила Ивановича Глинки. Притом что сам очерк не велик по объему, он удивительным образом весьма полно представляет композитора и как человека, и как художника. В нем приведено значительное количество писем и высказываний самого композитора, фрагменты из воспоминаний современников, а главное - собственные мысли автора о творчестве композитора, меткие и глубокие наблюдения и характеристики произведений. Особый интерес представляет сделанный Рафаэлем Залмановичем разбор опер Глинки, в частности - "Руслана и Людмилы", послуживший отправной точкой для последующих музыковедческих изысканий.

Данная книга будет интересна и полезна как учащимся на различных ступенях музыкального образования, так и просто любителям музыки: ведь вряд ли вы еще сумеете найти столь компактный труд, где так полно и многогранно охарактеризован жизненный и творческий путь великого композитора.

**55. Котельников А.Р. Эстрадные пьесы для баяна (аккордеона)**/под общей редакцией В.В. Грачёва. В 1 кн. Цена 25/45 руб. (0 +)

В сборнике представлены авторские эстрадные пьесы незрячего композитора и музыканта Алексея Руфовича Котельникова (г. Саратов) для баяна (аккордеона). Издание адресовано студентам средних специальных музыкальных учебных заведений, учащимся старших классов ДМШ и ДШИ в качестве современного учебного и концертного репертуара.

## ПЕРЕИЗДАНИЯ

**56. Чайковский П.И. Времена года. 12 характеристических картин. Для фортепиано.** В 1 кн. Цена 25/45 руб. (0 +)

**57. Бах И.С. Двухголосные инвенции и симфонии. Для фортепиано. В 1 кн. Цена 25/45 руб. (0 +)**

Предлагаемые переиздания классических музыкальных произведений, безусловно, своевременны, поскольку эти произведения являются неотъемлемой частью педагогического репертуара учащихся музыкальных учебных заведений любого уровня, их первые издания по брайлю вышли в свет четверть века назад.

\*\*\*

Обращение к читателям: В Издательство поступила заявка на публикацию Корана, и мы предполагаем, что среди наших постоянных подписчиков немало мусульман. Нам необходимо знать, насколько востребованной будет эта книга, т.к. тема эта для нас новая, специалистов в данной области среди незрячих редакторов нет, а издание потребует кропотливой подготовки и выпуска комплектов из многих брайлевских книг. Поэтому в своих предварительных заявках на 2024 год просим особо упомянуть о желании в ближайшие годы приобрести Коран по Брайлю. Кроме того, мы знаем, что Коран следует издавать с переводом смыслов аятов и их кратким толкованием, и будем благодарны за квалифицированный совет, кого из толкователей следует выбрать. Мы предполагали обратиться к изданию с толкованиями Абу Аделя.